

パートナー



画: 瀧玲子

マンドリン・クラシックギターのことは何でもご相談ください

高級手工マンドリン・クラシックギターを多数展示しています。
分割払いもOK(3~60回)
■楽器の修理調整OK
■マンドリン教室・ギター教室
(個人レッスン制)あります。

ギター・マンドリン専門店
ムジークソリステン

〒464-0807
名古屋市千種区東山通 1-34 ホリオビル 2F
(地下鉄東山線本山駅 3 番出口東隣り)
TEL052-781-9322 FAX052-781-9707
http://www.musik-solisten.com
office@musik-solisten.com



中野素

●本日はお集まりいただきましてありがとうございます。「マンドリンの未来について」というテーマですが、まずは現在に至る経緯を確認しませんか?
中・マンドリンは一九八四年に四竜訥(しかまこと)氏が日本人として始めて演奏したという記録が残っています。黎明当時は、現在のオケとしての編成ではなく、独奏を中心とした二重奏・三重奏などの小編成での活動が一般的でした。

中野素(なかの かおる)静岡県在住 マンドリンを川口雅行氏に師事し、1992年全日本マンドリン独奏コンクール2位入賞。中野マンドリン教室を主宰。演奏・指導・編曲の出版活動のほか、静岡市立高校マンドリン部、静岡東高校マンドリン部、静岡高校マンドリン部技術顧問。朝日テレビカルチャー講師、イグチミュージックスクール講師も務める。



鈴木英一

●マンドリン人口について、減少傾向にあるようですが、それはいつ頃からじまっていたのでしょうか?
鈴木: 私はこの地方の学生クラブも減少し始めたここ数年だと思っています。中私は一九八〇年ころではないかと思っています。
●誰も正確な情報を把握していないことが問題かもしれませんね。ひとまず流動的な学生クラブの部員数の統計を始めましょう。(※紙面下部参照)

鈴木英一(すずき ひでかず)三重県在住 日本マンドリン連盟中部支部長を務める。

愛好家としても学生時代から演奏活動を行い、昨年10月に代表を務める桑名マンドリン倶楽部が三重県桑名市文化功労者の表彰を受ける。

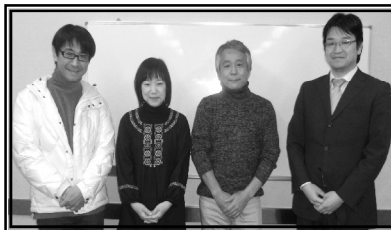


坂野嘉彦

●この業界には課題音楽(聴き手が心象風景などのイメージ喚起し易い音楽)が多く、絶対音楽(音楽そのものを表現しようとする音楽)が極端に少ないと感じています。どちらが優れているということではなく、それはひとつの象徴的な事例であり、マンドリンやその周囲の音楽についての価値観の選択肢が少なく、ゆえに活性化しているといえる現状では難しいかもしれません。業界が、ここに携わる指導的立場にある人が新たな価値観の提示ができるというのではいいでしょうか?

坂野嘉彦(ばんの よしひこ)愛知県在住 学生時代より音楽家として活動をはじめ、卒業後、作曲家、クラリネット演奏家として活動を本格的に開始する。作品は管弦楽、室内楽、電子音楽等多岐に及び、小品から大作まで膨大な数に上る。(Wikipedia 抜粋) 2008年より STEPS の活動開始。古典を中心としたマンドリン音楽の世界では異色を放つ。

次回 6月27日(日)14:00
名古屋音楽プラザ
「選曲について」※入場無料
参加予定
・小林由直氏 作曲家
・岡本泉氏 アンサンブル木陰
・坂野嘉彦氏 作曲家・STEPS



●座談会の様子 2010.1.9~新年早々からお集まりいただき、マンドリン談義を交わしていただきました。「未来を語るには、ある程度の過去は知るべきではないか」と考え、第一回はマンドリンの歴史の再確認からはじまり、最後にそれぞれの理想像を語っていただきました。理想ありきとすれば現状との乖離があっただけであり、実際に現状が理想的だというご意見はなく、立場の異なる3名の共通認識として「現状は問題である」という明確な結論を得られました。今後、具体的な問題点について議論を深めていきたいですね。中野様、鈴木様、ご協力ありがとうございました。編集: 番場

中部地区 学生マンドリンクラブの現状 2010年1月現在 協賛: ムジークソリステン

	2010年1月時点	1年生	2年生	3年生	4年以上	合計
愛知	愛知学院大学	12	13	14	11	50
	中部大学	2	1	6	5	14
	名古屋大学	21	27	引退	1	49
	名古屋市立大学	14	6	5	5	30
	名城大学	4	5	4	4	17
岐阜	岐阜大学	9	6	6	5	26
	岐阜薬科大学	4	3	5	6	18
	聖徳学園大学	5	8	10	7	30
静岡	静岡大学	5	12	9	9	35
	静岡県立大学	16	11	11	10	48
長野	信州大学	12	20	6	14	52
三重	三重大学	16	25	13	12	66

こちらの紙面は、演奏会情報掲載団体の皆様とムジークソリステン様のご協賛、東海学生マンドリン連盟及び、多くのマンドリンを愛する方々のご協力により成り立っております。

第一回 座談会

マンドリン~その未来について
テーマ

「現状に問題はないか？」
中野素氏 マンドリン奏者
鈴木英一氏 JMU 中部支部長
坂野嘉彦氏 作曲家・STEPS

1月9日(土) 名古屋音楽プラザにて

紙面に関するお問い合わせ
ご意見・ご感想はこちら

Mail
steps_since2008@yahoo.co.jp
STEPS 事務局

発行
Contemporary
Mandolin Unit STEPS 事務局

Blog
http://ameblo.jp/stepsjapan/
HP

http://stepsjapan.biroudo.jp/
発行責任者: 番場建志
後援

JMU 中部支部
東海学生マンドリン連盟

次回発行... 9月1日

名古屋大学・三重大学 ギターマンドリンクラブ 第8回合同演奏会 4月17日(土) 開場 17:30 開演 18:00 名古屋市青少年文化センター 11階(アートピアホール) 会場連絡先:052-265-2088 入場無料 曲目 雲の行方 作曲:柴崎利文 山河緑照 作曲:藤掛廣幸 他 第1ステージ 名市大ステージ 第2ステージ 三重大ステージ	東北大学・名古屋大学 ギターマンドリン ジョイントコンサート 5月2日(日) 第一生命ホール※東京都中央区 会場連絡先:03-3532-3535 曲目 杜の鼓動第3楽章「街の灯」 作曲:丸本大悟 丸本大悟氏の新曲 他 指揮:井上泰信 第1・第2ステージは大学毎、 第3ステージは合同。 連絡先:愛知県名古屋千種区 不老町名古屋大学学生会館内 ギターマンドリンクラブ 山岡	マンドリンアンサンブル HIRAD 第17回定期演奏会 3月22日(月・祝) 開場 13:30 開演 14:00 前売り 1,000円/当日 1,500円 ・キラキラ星のうた ・ミュージックフォープレイ ・組曲「鐘の港」etc マンドリンソロステージ Mandolin 久保田貴美 チケットはチケットぴあ・ムジ ックゾリステン・電気文化会館 チケットセンターまで 連絡:原 052-671-8857	『マンドリン デュオ・アパッショナート ～浜松の乱』 6月6日(日) 開場 13:30 開演 14:00 ヤマハかじまちホール (ヤマハミュージック東海浜松店8F) TEL:053-454-4432 前売 2,000円 当日 2,500円 前売/当日共 学生 1,000円 出演:Duo Appassionato 山下顕 山下直美 Guest:友成貴司 (問)053-435-3072(山下) 詳細こちら http://www.y-mandolin.eey.jp/	
岐阜県マンドリン協会 第36回岐阜県 ギターマンドリン フェスティバル 5月30日(日) 開場 13:00 開演 13:30 サラムカホール 会場連絡先:058-277-1113 入場無料 曲目:合同ステージ 『美しき川長良』作:鈴木静一 『雲の行方』作:柴崎利文 第1,2ステージでは中・高・大 学生・社会人各団体による演奏、 第3ステージでは全団体混合チ ームによる合同合奏を致します	トヨタ&名城 トヨタ自動車ギターマンドリンクラブ 名城大学ギターマンドリン合奏団 '10ジョイントコンサート 5月23日(日) 開場 13:00 開演 14:00 豊田市カバハウス 入場無料 豊田市丸田町10-5-1 TEL 0565-24-1100 プレリユード4 作:吉水秀徳 他 (問)小川祐哉(トヨタ) 0565(29)3254 ogawa@pf6.so-net.ne.jp http://www007.upp.so-net.ne.jp/yuya_ogawa	佐々木敏 マンドリンリサイタル 6月26日(土) 開場 13:30 開演 14:00 電気文化会館ザ・コンサートホール 前売 3500円 当日 3800円 タンゴの歴史/A.ピアソラ 春の海/宮城道雄 ハンガリア狂詩曲/D.ポッパー 他 共演 ギター/大畑正幸、ピアノ/広野和子 他の楽器の為に書かれた名曲を マンドリンでお送りします 主催 マンドリンソサエティ 代表:佐々木敏 recital2010@mandolin.jp マネージメント ミュースクリエート 052-910-6700	Contemporary Mandolin Unit STEPS 響 片側しかない 円 盤じゃ 7月10日(土) 損保ジャパンひまわりホール 開場 14:00 開演 14:30 (中区丸の内) 出演:桐原忠美(劇団クセック ACT) 音楽:坂野嘉彦 演奏:STEPS http://ameblo.jp/stepsjapan/	
愛知学院大学マンドリンクラブ 第38回サマーコンサート 6月25日(金) 開場 18:00 開演 18:30 中京大学文化市民会館 プルニエホール 入場無料 会場連絡先:052-331-2141 ・時間の宝箱 作:丸本大悟 ・R.S.第6集より トッカータ古代舞曲 作:坂野嘉彦 ・狂詩曲「海」作:鈴木静一 他 URL http://www3.to.agu-mdc/ Mail agu_mdc@yahoo.co.jp 担当:住奥	東海学生マンドリン連盟 第43回合同演奏会 8月12日(木) 開場 13:00 開演 13:30 名古屋市芸術創造センター 会場連絡先:052-931-1811 入場無料 第1ステージ 三重・名城・中部 第2ステージ 愛学・岐阜聖徳・名市 第3ステージ 名大・岐阜薬科 各合同ステージ 都合により、一部変更する場合がございます。 あらかじめご了承ください。	ギターマンドリン合奏団 meets 第15回演奏会 7月10日(土) 開場 17:30 開演 18:00 中電ホール 入場料:1000円 開場連絡先:052-951-6908 曲目 劇的序曲 作曲:A.カペレティ モンテマラーノのタランテッラ (イタリア民謡)編曲:酒井国作 杜の鼓動(全楽章) 作曲:丸本大悟 他	名古屋マンドリン合奏団 ～テイルコロマンドリニスティコナゴヤ～ 第52回定期演奏会 9月5日(日) 開演 15:00 名古屋市芸術創造センター 開場連絡先:052-931-1811 曲目 交響曲第8番短調「未完成」 作:F.シューベルト 編:松永豪 YI-ER-SAN 作:帰山栄治 ハ短調の「序曲」作:帰山栄治 仮面 作曲:U.ボッタキアリ 他	
第26回 JMU中部マンドリンフェスティバル ～響くトレモロ、卯月の音模様～ 4月29日(木・祝) 開場 13:40 開演 14:00 名古屋芸術創造センター 入場無料 出演予定団体(略称)【一部】アカシア・浜松市立高校・桑名・ エーデルワイス・安弾手 【二部】岐阜シティ・トヨタ&名城・ "meets"・MOUSA・HIRAD & STEPS & Diverte【三部】MTC・⑧strings・ 木蔭・愛知淑徳中高・チルコロ		「マンドリン倶楽部」 9月25日(土) 開場 12:30 開演 13:00 名古屋市名東文化小劇場 052-726-0008 入場無料 曲目 金婚式、スペイン舞曲、 マズルカ・ラ・ビザナ、 バレエの情景、 他 佐々木マンドリン教室の研究生 による、マンドリン独奏(ギター ・ピアノ伴奏)とマンドリン アンサンブルの演奏会です。 主催:マンドリンソサエティ 代表:佐々木敏 mandolinclub2010@mandolin.jp		Diverte(ディベルテ) 第一回演奏会 9月11日(土) 開場 14:00 開演 14:30(予定) 港文化小劇場 (名港線港区役所駅(金山から8 分)から徒歩3分) 入場無料 会場連絡先:052-654-8214 曲目 ・Back to Sirius (A.C.ミゲル/M.トレスター編) ・R.S.Vol6 月の記憶(坂野嘉彦) ・妖精組曲(二橋潤一) 他 ☆アンサンブルステージあり 新設団体です。団員指揮以外に 指導、指揮として堀江幹雄先生 をお呼びしました。 連絡先:090-5109-4237(中島)